

Zürcher Landzeitung, 11. Mai 2009

Schweizer Fotopreis

Brüchige Welt im Kosovo

Ester Vonplon gewinnt mit ihrer Fotoserie über den Kosovo den diesjährigen mit 15 000 Franken dotierten Schweizer Fotopreis von ewz.selection.

Vor 600 Gästen nahm am Freitagabend in Zürich die in Berlin lebende Ester Vonplon den Preis als beste Fotografin der Schweiz des vergangenen Jahres entgegen. «Wenn das Wetter nicht kaputt ist, werden wir spazieren gehen», so heisst die Arbeit Vonplons. Sie zeigt Szenen aus einem Dorf im Kosovo. Die Brüchigkeit dieser Welt macht die 1980 geborene Bündner Fotografin auch sichtbar, indem sie die technischen Mängel in ihren Schwarzweissbildern ganz bewusst stehen lässt.

Die Jury attestierte der siegreichen Arbeit «Unmittelbarkeit, radikale Komposition und handwerkliche Anmut». «Nur Fotografie kann mit diesen Mitteln eine solche lyrische Atmosphäre generieren», so der Juror Walter Keller.

Leben auf der Alp

Die Kategoriepreise von je 5000 Franken gingen an Jonathan Heyer, Andri Pol, Vanessa Püntener und Roger Eberhard. Heyer gewann mit «Hase, Frosch und Wiesel ganz entspannt» den Fotopreis in der Kategorie «Werbung». Die witzige dreiteilige Auftragsarbeit für das Migros-Label TerraSuisse hat das Ziel, die naturnahe und tierfreundliche Landwirtschaft zu stärken. Püntener wurde in der Kategorie «Fine Arts» für die atmosphärisch dichte Serie «Alp - Porträt einer verborgenen Welt» geehrt. Mit erschütternd natürlichen Porträts unter dem Titel «Albinajagd in Tansania» gewann Andri Pol den Preis in der Kategorie «Redaktionelle Fotografie». Roger Eberhard schliesslich wurde mit dem Kategoriepreis «Free» ausgezeichnet. Unter dem Titel «So long, Cockaigne» porträtiert er Menschen in einer der ärmsten Gegenden Russlands. Die Ironie der Geschichte: Die Region liegt nur 250 Kilometer vom Scharaffenland (Cockaigne) Moskau entfernt, dem russischen Zentrum des Geldes.

Zu sehen sind die prämierten Fotoserien bis 17. Mai in der Ausstellung «Swiss Photo Award» im EWZ-Unterwerk Selnau in Zürich. Die Schau umfasst sämtliche 18 Arbeiten, welche die Jury aus über 450 Bewerbungen mit rund 3000 Bildern für den Fotopreis 2009 nominiert hat. (sda)



Ester Vonplons Siegerfotografie aus dem Kosovo. (Reg / EWZ Selection Dr. K. Zehlin)