

NOTIZEN

PROFIFOTO
MAGAZIN FÜR PROFESSIONELLE
FOTOGRAFIE
NR. 7-8/09
(Juli/August)

SWISS PHOTO AWARD VON EWZ.SELECTION ESTER VONPLON ZUR BESTEN SCHWEIZER FOTOGRAFIN GEKÜRT

Ester Vonplon gewinnt den ewz.selection-award für die beste fotografische Arbeit der Schweiz des Jahres 2008. Sie erhielt den mit 15.000 Schweizer Franken dotierten Schweizer Fotopreis für ihre Arbeit „wenn das Wetter nicht mehr kaputt ist, werden wir spazieren gehen“.

Der ewz.selection-award richtet sich an Fotografen mit Wohnsitz in der Schweiz oder Schweizer Staatsbürgerschaft. Der mit 15.000 Schweizer Franken dotierte Preis wurde bereits zum 11. Mal vergeben. Die Jury bewertete 465 fotografische Arbeiten und 2.954 Einzelbilder, um letztendlich Ester Vonplon mit dem begehrten Fotopreis auszuzeichnen. Ester Vonplon nimmt die Betrachter ihrer Fotoarbeit in ein Dorf irgendwo im Kosovo mit. Sie lädt dabei, nach Meinung der Jury, ihre genau beobachteten Schwarzweißbilder mit durchdacht eingesetzten technischen Imperfektionen atmosphärisch auf. Ihr dezentes, klassisches, körniges Schwarzweiß hatte die Jury anfangs beinahe übersehen. Doch bei jedem weiteren Durchgang nahm sie die Mitglieder der Jury mit ihrer Unmittelbarkeit, der radikalen Komposition, der ausgeprägt handwerklichen Anmutung für sich ein. „Nur Fotografie kann mit diesen Mitteln eine solche lyrische Atmosphäre generieren“, meinte Juror Walter Keller. Ester Vonplon, Jahrgang 1980, lebt und arbeitet in Berlin. Ihre preisgekrönte Arbeit wurde 2008 im Kunstraum Kreuzberg/Bethanien ausgestellt. Die weiteren Preise gingen an Jonathan Heyer, Zürich, (Fotopreis der vfg vereinigung fotografischer gestalterInnen in der Kategorie „Werbung“); Andri Pol, Basel, (Fotopreis der Sonntagszeitung in der Kategorie „Redaktionelle Fotografie“); Vanessa Püntener, Winterthur, (Fotopreis in der Kategorie „Fine Arts“); Roger Eberhard, Rüslikon (Fotopreis in der Kategorie „Free“). Die Kategoriepreise sind mit jeweils 5.000 Schweizer Franken dotiert.

Foto: Ester Vonplon

