



Medienmitteilung

Zürich, den 8. Mai 2009

SPERRFRIST 20.00 Uhr

Swiss Photo Award von ewz.selection

Ester Vonplon zur besten Schweizer Fotografin gekürt

Ester Vonplon gewinnt den ewz.selection-award für die beste fotografische Arbeit der Schweiz des Jahres 2008. Sie hat heute Abend vor rund 600 Gästen an der Opening Night von ewz.selection den mit 15'000 CHF dotierten Schweizer Fotopreis für ihre Arbeit „wenn das wetter nicht mehr kaputt ist, werden wir spazieren gehen“ entgegen genommen. Die Nacht der Schweizer Fotografie feierte neben der Preisverleihung auch die Eröffnung der Ausstellung Swiss Photo Award, welche herausragende Schweizer Fotografie in den Kategorien Werbung, Redaktionelle Fotografie, Fine Arts und Free des letzten Jahres zeigt.

Der begehrteste Preis der Schweizer Fotografie, der ewz.selection-award in der Höhe von 15'000 CHF, wurde dieses Jahr zum elften Mal vergeben. Die Jurorin Jitka Hanzlovà aus Essen und Juror Walter Keller aus Zürich begründeten die Wahl gemeinsam. **Ester Vonplon** nimmt die Betrachter ihrer Fotoarbeit in ein Dorf irgendwo im Kosovo mit. Sie lädt dabei ihre genau beobachteten Schwarzweissbilder mit durchdacht eingesetzten technischen Imperfektionen atmosphärisch auf. Ihr dezentes, klassisches, körniges Schwarzweiss hatte die Jury anfangs beinahe übersehen. Doch bei jedem weiteren Durchgang nahm sie die Mitglieder der Jury mit ihrer Unmittelbarkeit, der radikalen Komposition, der ausgeprägt handwerklichen Anmutung für sich ein. „Nur Fotografie kann mit diesen Mitteln eine solche lyrische Atmosphäre generieren“, meinte Juror Walter Keller.

Ester Vonplon, Jahrgang 1980, lebt und arbeitet in Berlin. Ihre preisgekrönte Arbeit wurde 2008 im Kunstraum Kreuzberg/Bethanien ausgestellt.

Die weiteren Preise gingen an **Jonathan Heyer**, Zürich, (Fotopreis der vfg vereinigung fotografischer gestalterInnen in der Kategorie „Werbung“); **Andri Pol**, Basel, (Fotopreis der Sonntagszeitung in der Kategorie „Redaktionelle Fotografie“); **Vanessa Püntener**, Winterthur, (Fotopreis in der Kategorie „Fine Arts“); **Roger Eberhard**, Rüslikon (Fotopreis in der Kategorie „Free“). Die Kategorienpreise sind mit 5000 CHF dotiert.

Der ewz.selection-award richtet sich an Fotografinnen und Fotografen mit Wohnsitz in der Schweiz und/oder Schweizer Staatsbürgerschaft. Die internationale Jury bestehend aus **William A. Ewing**, Directeur du Musée de l'Élysée, Lausanne; **Valérie Fougeirol**, Director of the Magnum Gallery, Paris; **Andrea Gothe**, Director of photography Stern, Hamburg; **Hans Hansen**, Fotograf, Hamburg; **Jitka Hanzlová**, Fotokünstlerin, Essen und **Walter Keller**, Kurator und Publizist, Zürich, bewertete anfangs Februar 465 fotografische Arbeiten und 2954 Bilder.

Ausstellungsprogramm 9. bis 17. Mai 2009

Die Ausstellung „Swiss Photo Award“ von ewz.selection zeigt nach der Preisverleihung bis zum 17. Mai 2009 im ewz-Unterwerk Selnau, Selnaustrasse 25, 8001 Zürich täglich von 12 – 20 Uhr alle nominierten Arbeiten.

Das neuntägige Begleitprogramm bietet im Untergeschoss eine Zweitausstellung „**Labor der Leidenschaft**“, kuratiert von Ronny Ochsner von Tricolor. Die besondere Vertrauensbeziehung zwischen Fachlabor und Fotograf ist dabei Ausgangspunkt der Ausstellung. Bekannte FotografInnen danken Tricolor, dem Fachlabor für digitale und analoge Fotografie, mit einem exklusiven Bild aus ihrem Fundus. Mit Fotografien von **Bruno Augsburger, Michel Comte, Roger Eberhard, Thomas Flechtner, Luigi Macor, Tobias Madörin, Nico Krebs & Tayo Onorato, Hannes Schmid, Shirana Shahbazi, Lukas Wassmann u.a.**

Die **Abendveranstaltungen** mit einem Referat, einer Podiumsdiskussion und Bildersoirées widmen sich den aktuellen Veränderungen in der angewandten Fotografie: So brechen in der Werbefotografie die Aufträge ebenso weg wie die Möglichkeiten, redaktionell zu arbeiten. Bleibt Fine Arts als Ausweg und Strategie? Ist dies der Grund, weshalb noch nie so viele Fine Arts Einsendungen wie dieses Jahr bei ewz.selection zu verzeichnen waren?

Die Veranstaltungen gehen den Ausstellungs-Kategorien entlang auf diese brennenden Fragen ein, versuchen eine Auslegung zu entwickeln oder stellen Strategien zur Diskussion.

Die **Führungen** mit Fotografen und die **Sofagespräche** mit Persönlichkeiten aus dem Bildschaffen dienen der Vermittlung von Fotografie an ein breiteres Publikum. Der **Portfolio Day** schliesslich gibt Einblick in die aktuelle Schweizer Fotografie: 30 Fotografinnen und Fotografen zeigen ihr Werk. Das aktuelle Programm ist auf Internet www.ewzselection.ch aufgeschaltet.

SCOPE – das Magazin zur Fotografie

Zur Ausstellung erscheint das Magazin SCOPE mit Beiträgen zur Fotografie. Es ergänzt das Fotobuch Swiss Photo Selection aus dem Schwabe Verlag, welches seit 1999 als Ausstellungskatalog die Schweizer Fotografie dokumentiert. SCOPE nimmt Themen der Rahmenveranstaltungen vertiefend auf.

ewz.selection

ewz.selection, ehemals The Selection vfg, ist die Plattform für schweizerische, zeitgenössische Fotografie. ewz.selection setzt sich für die Fotografie und den Werkplatz Schweiz ein, vernetzt und stärkt professionelle Bildschaffende mit dem **Preview Day**, dem **Swiss Portfolio Day**, der Bilddatenbank **Swiss Photo Collection** und fördert die Auseinandersetzung mit Fotografie durch den **Swiss Photo Award**, die **Ausstellung**, den Ausstellungskatalog **Swiss Photo Selection**, dem Fotomagazin **SCOPE** und dem **Rahmenprogramm** zur Ausstellung.

Der Hauptsponsor ewz unterstützt ewz.selection seit 9 Jahren und engagiert sich in einer Reihe von Kultur- und Sportanlässen. Seit 2001 betreibt ewz im Unterwerk Selnau in Zürich, wo auch die Fotoausstellung jeweils gezeigt wird, ein eigenes Kultur- und Eventhaus.

Alle Texte, [Pressebilder](http://www.dokzerbini.ch/presse) (in druckbarer Auflösung) und weitere Informationen (Projektbeschreibungen) finden Sie im Internet unter:
<http://www.dokzerbini.ch/presse>

Sämtliche Ausstellungsbilder in druckbarer Auflösung finden Sie unter der Adresse:

<ftp://3view.ch>
Benutzer: selection5
Passwort: merkur

Medienkontakt

Für Interviews mit den GewinnerInnen, für digitale Bilder der Jurierung oder der selektierten Arbeiten und für die Bestellung eines Ansichtsexemplar des Kataloges wenden Sie sich bitte an die Medienstelle.

d.o.k-Zerbini, Romano Zerbini, Postfach, 8026 Zürich

Tel. +41 / 44 / 240 22 01, Fax +41 / 44 / 240 22 02, email: info@dokzerbini.ch, www.dokzerbini.ch