



Medienmitteilung

Zürich, den 23.4.08

10 Jahre Schweizer Fotografie – 10 Jahre ewz.selection: Die Ausstellung Swiss Photography von ewz.selection feiert Jubiläum

ewz.selection, ehemals The Selection vfg, feiert mit der Ausstellungseröffnung von Swiss Photography am 17. Mai 2008 im ewz-Unterwerk Selnau 10 Jahre Schweizer Fotografie. Neue Fotopreise in der Gesamthöhe von 36'000 CHF, ein von Prill & Vieceli neu gestalteter Ausstellungskatalog, das Magazin „Bilderwahn“, ein vergrössertes Ausstellungsprogramm sowie die Lancierung eines online Archivs der zeitgenössischen Schweizer Fotografie prägen den neuen Auftritt von ewz.selection und das Jubiläum.

Die Ausstellung Swiss Photography zeigt vom 17. Mai bis zum 8. Juni im ewz-Unterwerk Selnau in Zürich täglich von 12 – 20 Uhr Schweizer Fotografie in den Kategorien Werbung, Redaktionelle Fotografie, Fine Arts und Free. Die fotografischen Arbeiten sind von einer internationalen Jury aus 441 Einsendungen als die Besten des Jahres 2007 ausgewählt worden.

Die Opening Night am 16. Mai 2008, 20 Uhr, ist die Nacht der Schweizer Fotografie. Sie ist Ausstellungseröffnung, Katalogvernissage und Preisverleihung in einem. Dieses Jahr führt der beliebte Kabarettist und Schauspieler Patrick Frey durch die Opening Night. Er und seine Gäste vergeben den begehrtesten Preis der Schweizer Fotografie, den ewz.selection-award in der Höhe von 15'000 CHF für die beste fotografische Arbeit des Jahres 2007 sowie vier weitere Preise in der Höhe von je 5000 CHF: den Fotopreis der vfg vereinigung fotografischer gestalterInnen in der Kategorie „Werbung“, den Fotopreis der Sonntagszeitung in der Kategorie „Redaktionelle Fotografie“, den Fotopreis von BLICK in der Kategorie „Fine Arts“, den Fotopreis des Kulturmagazins DU in der Kategorie „Free“.

Den Reigen der Preise macht der Publikumspreis der Fachzeitschrift für Fotografie „fotointern“ in der Höhe von 1000 CHF voll. Der Publikumspreis wird mit einer Internetabstimmung auf www.ewzselection.ch bis 15. Mai, 12 Uhr, ermittelt.

Unter den Gästen werden Urs Staub, Direktor der Sektion Kunst und Design des Bundesamtes für Kultur, sowie die JurorInnen Margot Klingsporn, Herlinde Koelbl, Donald Schneider und Urs Stahel erwartet. Eine Lounge mit Barbetrieb sowie DJ Manbat sorgen in der Atmosphäre eines riesigen Fotostudios nach der Preisverleihung für den festlichen Hintergrund bis tief in die Nacht.

Der Ausstellungskatalog Swiss Photo Selection #10 ist dieses Jahr von Alberto Vieceli & Tanja Prill neu gestaltet worden. Der Katalog erscheint im Schwabe Verlag (27 CHF, 19 €) und zeigt die 18 von der internationalen Jury ausgewählten Arbeiten. Ein Kommentar von Daniele Muscionico, ein Jurybericht von Sascha Renner sowie die Projektbeschreibungen der selektionierten FotografInnen betten die Bilder ein.

„Bilderwahn“ lautet der Titel des neuen Magazins von ewz.selection. Es ergänzt den Katalog und wird künftig jedes Jahr von einer anderen Person des Bildschaffens redigiert. ewz.selection will damit über die Jahre hinweg eine Sammlung unterschiedlichster Standpunkte zur Fotografie entstehen lassen.

Dieses Jahr hat Walter Keller, Chefredaktor der Kulturzeitschrift DU, diese Aufgabe übernommen. Das Magazin erscheint Ende April.

Die Ausstellung Swiss Photography bietet dieses Jahr ein stark erweitertes Rahmenprogramm und setzt mit Führungen, Sofagesprächen, Bildersoirées, Podiumsdiskussionen, Workshops, dem Swiss Portfolio Day und einem Live Shooting auf Vermittlung von Fotografie. In der Ausstellung „Bilder im Kopf“ im Untergeschoss des ewz-Unterwerk Selnau zeigen Fotografien der ATP-Bildreporter die Schweiz der Kriegs- und Nachkriegszeit zwischen aufstrebender Moderne und Tradition. Gegliedert ist diese Archivausstellung von Ringier Dokumentation Bild in 20 Themenkreise zu Politik, Industrie, Arbeitsalltag, Brauchtum und Urbanität. Das aktuelle Programm ist im Internet www.ewzselection.ch aufgeschaltet.

Zum 10-jährigen Jubiläum lanciert ewz.selection die neue Bilddatenbank Swiss Photo Collection: Das Archiv macht zeitgenössische Schweizer Fotografie im Internet zugänglich und zeigt alle zum Swiss Photo Award eingereichten fotografischen Arbeiten in den Kategorien Werbefotografie, Redaktionelle Fotografie, Fine Arts und Free. Die Datenbank umfasst gegenwärtig die Einsendungen seit 2006: 945 fotografische Arbeiten und 5727 Bilder. Mit jedem Jahr wächst Swiss Photo Collection um mehr als 450 Arbeiten und 2500 Bilder – und in Kürze werden auch die 18 selektionierten Arbeiten der Jahrgänge 1999 bis 2005 aufgeschaltet.

Swiss Photo Collection ist ein virtuelles Schaufenster, ein Referenzpunkt und eine Visitenkarte des zeitgenössischen Schweizer Fotoschaffens. Als Archiv leistet Swiss Photo Collection einen Beitrag an das kollektive Gedächtnis der Schweiz. Die Datenbank ist für alle NutzerInnen frei zugänglich. Sie wird nächste Woche aufgeschaltet. Ein separates Mailing folgt.

ewz.selection, ehemals The Selection vfg, ist die Plattform für schweizerische, zeitgenössische Fotografie.

- ewz.selection setzt sich für die Fotografie und den Werkplatz Schweiz ein, vernetzt und stärkt professionelle Bildschaffende mit dem Preview Day, dem Swiss Portfolio Day und der Bilddatenbank Swiss Photo Collection.
- ewz.selection fördert die Auseinandersetzung mit Fotografie durch den Swiss Photo Award, die Ausstellung Swiss Photography, den Ausstellungskatalog Swiss Photo Selection, einem Fotomagazin und dem Rahmenprogramm zur Ausstellung.
- Für das Publikum und die Bildschaffenden ist ewz.selection ein jährlich wiederkehrender Orientierungspunkt in der täglichen Bilderflut, Inspirationsquelle und Talentschuppen.

Der Swiss Photo Award von ewz.selection richtet sich an Fotografinnen und Fotografen mit Wohnsitz in der Schweiz und/oder Schweizer Staatsbürgerschaft und ist der begehrteste Preis der Schweizer Fotografie. Er ist mit insgesamt 36'000 CHF Preisgelder dotiert und wird von einer internationalen Jury bewertet.

Der Hauptsponsor ewz unterstützt ewz.selection seit 8 Jahren und engagiert sich in einer Reihe von Kultur- und Sportanlässen. Seit 2001 betreibt ewz im Unterwerk Selnau in Zürich, wo auch die Fotoausstellung jeweils gezeigt wird, ein eigenes Kultur- und Eventhaus.

Medienkontakt

Für Interviews mit den GewinnerInnen, für digitale Bilder der Jurierung oder der selektionierten Arbeiten und für die Bestellung eines Ansichtsexemplar des Kataloges wenden Sie sich bitte an die Medienstelle.

d.o.k-Zerbini, Romano Zerbini, Postfach, 8026 Zürich

Tel. +41 / 44 / 240 22 01, Fax +41 / 44 / 240 22 02, email: info@dokzerbini.ch, www.dokzerbini.ch

Alle Texte, [Pressebilder](#) (in druckbarer Auflösung) und weitere Informationen (Projektbeschreibungen) finden Sie im Internet unter: <http://www.dokzerbini.ch/presse> - passwort selection2007