



Medienmitteilung

Zürich, den 22.03.2010

Swiss Photo Award von ewz.selection

35'000 Franken für die besten fotografischen Arbeiten der Schweiz

Zum zwölften Mal vergibt ewz.selection den Swiss Photo Award mit insgesamt CHF 35'000 Preisgeldern. Der Fotopreis zeichnet die herausragenden Arbeiten der Schweizer Fotografie 2009 in den Kategorien Werbung, Redaktionelle Fotografie, Fine Arts und Free aus. Die internationale Jury hat 18 Arbeiten für die Awards nominiert. Am Freitag, 7. Mai gibt die Jury im ewz-Unterwerk Selnau in Zürich die Sieger bekannt und überreicht ihnen an einer grossen Feier die Preise. Die Ausstellung „Swiss Photo Award“ zeigt danach die nominierten Arbeiten vom 8. bis zum 16. Mai, begleitet von einem umfassenden Rahmenprogramm für jedermann. www.ewzselection.ch

Die international zusammengesetzte Jury hat anfangs Februar in Zürich 18 Arbeiten in den Kategorien Werbung, Redaktionelle Fotografie, Fine Arts und Free nominiert. Die Preisverleihung findet am 7. Mai 2010, an der Opening Night im ewz-Unterwerk Selnau in Zürich statt. Durch den Abend führt Jeroen van Rooijen, Buchautor und Redaktor „NZZ am Sonntag“. Er und seine Gäste vergeben neben dem Hauptpreis für die beste fotografische Arbeit 2009, dem ewz.selection-award in der Höhe von 15'000 CHF, vier weitere Kategorienpreise in der Höhe von je 5000 CHF: den Fotopreis der Julius Bär Stiftung in der Kategorie „Fine Arts“, den Fotopreis der vfg vereinigung fotografischer gestalterInnen in der Kategorie „Werbung“, den Fotopreis der SonntagsZeitung in der Kategorie „Redaktionelle Fotografie“ sowie den Fotopreis in der Kategorie „Free“.

Der ewz.selection-award richtet sich an Fotografinnen und Fotografen mit Wohnsitz in der Schweiz und/oder Schweizer Staatsbürgerschaft. Die **internationale Jury** bestehend **Sven Bänziger**, Fotograf, Zürich und Paris; **Valérie Fougeirol**, Director of the Magnum Gallery, Paris; **Lukas Frei**, Creative Director Jung von Matt/Limmat; **Jule Reuter**, Kunsthistorikerin und Kuratorin, Berlin sowie **Jean Révillard**, photographe, directeur de l'agence rezo, Genève bewertete unter der Leitung von **Walter Keller**, Kurator und Publizist, Zürich, anfangs Februar 499 fotografische Arbeiten und 3164 Bilder.

Die Jury nominierte für die Fotopreise: Reto Albertalli, Morbio Inferiore; **Peter Bohler**, Los Angeles; **Annette Boutellier**, Bern; **Patrik Fuchs**, Zürich; **Denis Jutzeler**, Petit-Lancy; **Jonathan Heyer**, Zürich; **Irina Polin**, Bern; **Jacek Pulawski**, Chiasso; **Peter Püntener**, Zürich; **Nicolas Righetti**, Genf; **Meinrad Schade**, Zürich; **Nico Schärer**, Zürich; **Christof Schürpf**, Luzern; **Christoph Schütz**, Fribourg; **Gabi Vogt**, Zürich; **Nicholas Winter**, Basel; **Luca Zanier**, Zürich; **Andreas Zimmermann** und **Tobias Sutter**, Münchenstein.

Umfangreiches Rahmenprogramm zur Ausstellung vom 8. bis 16. Mai 2010

Die Ausstellung „Swiss Photo Award“ zeigt danach die nominierten Arbeiten vom 8. bis zum 16. Mai im ewz-Unterwerk Selnau in Zürich. Sie wird von einem umfangreichen Rahmenprogramm mit dem Swiss Portfolio Day, der Ausstellung " Labor Ost: easternpotoworks.com " im Untergeschoss, mit Podiumsdiskussionen, Workshops, Bildersoirées, Referaten, Führungen und Sofagesprächen begleitet. Präsentationen auf der Grossleinwand laden zum Verweilen, die Fotobücher der Patrick Frey Edition sowie die High-End-Prints der teilnehmenden Fotografinnen zum Entdecken ein. Die Carpe-Diem-Lounge und die Bar sind durchgehend geöffnet!

ewz-Unterwerk Selnau, Selnaustrasse 25, 8001 Zürich täglich von 12 – 20 Uhr, Eintritt: 12 / 10 CHF.

SCOPE 2010– das Foto-Magazin von ewz.selection zum Thema Fotografieschulen

Schule macht Schule in der Fotowelt. Dies gleich in zweifacher Hinsicht: Schulen sind unbestritten ein Erfolgsmodell am Fotokunstmarkt. Gemeinschaften von Autoren teilen Stile oder Ideen und lancieren damit Trends. Prominentes Beispiel sind die Düsseldorfer und die Helsinki-Schule. Schulen sind aber auch Stätten der Ausbildung, die Menschen, Bildsprachen und Haltungen entscheidend formen. Beides ist derart prägend für die Zukunft und die Praxis der Berufsfotografie, dass diese Ausgabe von SCOPE sich der Schule als Schaffensgemeinschaft und als Ort der Lehre und des Experiments widmet.

SCOPE ergänzt das Fotobuch Swiss Photo Selection aus dem Schwabe Verlag, welches seit 1999 als Katalog die Ausstellung dokumentiert und von ewz.selection herausgegeben wird. Die redaktionelle Leitung hat Sascha Renner inne, Kulturredaktor DRS2. SCOPE wird dem Kunstbulletin, der Werbewoche und dem Hochparterre beigelegt und ist in der Ausstellungshalle in Zürich erhältlich.

Hauptsponsor ewz

Der Hauptsponsor ewz unterstützt ewz.selection seit 10 Jahren und engagiert sich in einer Reihe von Kultur- und Sportanlässen. Seit 2001 betreibt ewz im Unterwerk Selnau in Zürich, wo auch die Fotoausstellung jeweils gezeigt wird, ein eigenes Kultur- und Eventhaus.

Die Eckdaten der ewz.selection 2009

Ausschreibung:	bis Montag, 11. Januar 2010
Preview Day:	Mittwoch, 10. Februar 2010, 17.00 bis 21.00 Uhr
	Donnerstag, 11. Februar 2010, 12.00 Uhr bis 21.00 Uhr
Opening Night:	Freitag, 7. Mai 2010, 20.00 Uhr
Ausstellung:	8. Mai 2010 bis 16. Mai 2010, 12.00 Uhr bis 20.00 Uhr

Alle Veranstaltungen finden im ewz-Unterwerk Selnau, Selnaustrasse 25, 8001 Zürich statt.

Medienkontakt

Für Interviews mit den GewinnerInnen, für digitale Bilder der Jurierung oder der selektionierten Arbeiten und für die Bestellung eines Ansichtsexemplar des Kataloges wenden Sie sich bitte an die Medienstelle.

d.o.k-Zerbini, Romano Zerbini, Postfach, 8036 Zürich

Tel. +41 / 44 / 240 22 01, Fax +41 / 44 / 240 22 02, email: info@dokzerbini.ch, www.dokzerbini.ch

Alle Texte, [Pressebilder](#) (in hoher Auflösung) und weitere Informationen (Projektbeschreibungen, SCOPE, Jurybericht, Kommentar von Martin Jaeggi und vieles mehr) finden Sie im Internet unter:

www.dokzerbini.ch/mediacorner