



Vorwort

Lucia Degonda, Projektgruppe <The Selection vfg.>

<The Selection vfg.> / Im Kunstmarkt hat sich die Fotografie ihren Platz mit < dem Schaffen neuer Wirklichkeit > gesichert und ist längst allgemein anerkannt. Das fotografische Bild in Medien und Werbung gehört ganz selbstverständlich zu unserem Alltag.

Mit <The Selection vfg.> zeichnet die <vfg.> (vereinigung fotografischer gestalterInnen) Herausragendes aus allen Bereichen der aktuellen Berufsfotografie aus.

<The Selection vfg.> macht einerseits auf Fotografinnen und Fotografen aufmerksam, die beweisen, dass auch im Kontext der Auftragsfotografie subtile, gescheite und überraschende Bilder möglich sind. Damit soll die Position des Fotografen, der Fotografin als Produzent gestärkt und das allgemeine Bewusstsein für die gute Fotografie gefördert werden. Andererseits präsentiert <The Selection vfg.> Arbeiten von Fotografinnen und Fotografen, die ohne Auftrag entstanden sind, sondern als persönlicher Beitrag zum Bild der Zeit realisiert wurden.

<The Selection vfg.> ist keine homogene Auswahl, sondern widerspiegelt verschiedene Positionen der Gegenwartsfotografie. Da sind die innovativen Bildserien, die auf den aktuellen Zeitgeist reagieren und ihn mitgestalten, dann die Arbeiten, die in der Sprache der klassischen Reportagefotografie über die Freuden und Leiden von Menschen berichten sowie auch Projekte, die dem ureigensten Wesen der Fotografie verpflichtet sind, dem Dokumentieren und Festhalten von sich verändernden Wirklichkeiten.

Entwicklungen und Tendenzen der engagierten Fotografie werden in einer Ausstellung und einem Katalog einer breiteren Öffentlichkeit präsentiert. <The Selection vfg.> wird jährlich stattfinden und so zu einem wichtigen Zeitdokument der Berufsfotografie.