



Vorwort

Dr. David Streiff, Direktor des Bundesamtes für Kultur

In der Vereinigung fotografischer Gestalter und Gestalterinnen engagieren sich seit 1995 Fotografinnen und Fotografen aus den Bereichen der Werbung, des Journalismus und der freien Fotografie. Die Vereinigung schrieb 1998 zum ersten Mal den Fotopreis <The Selection vfg.> aus. Der Preis hat zum Ziel, qualitativ hochstehende Berufsfotografie zu fördern und einer breiten Öffentlichkeit vorzustellen. Dem Wettbewerb war eine gute Resonanz beschieden und Fachleute, aber auch Interessierte nahmen ihn mit viel positivem Echo auf. Den zweiten Wettbewerb für das Jahr 1999 begleitet nun auch eine Publikation.

Ich stelle an dieser Stelle nicht ohne Stolz fest, dass die Eidgenossenschaft auf verwandtem Gebiet seit über 80 Jahren tätig ist: Im Eidgenössischen Wettbewerb für Gestaltung – wo der Bereich Fotografie einen von vielen verschiedenen gestalterischen Disziplinen darstellt – werden seit 84 Jahren ausserordentliche Leistungen auf dem Gebiet der Fotografie prämiert. Man kann sich deshalb fragen, warum das Bundesamt für Kultur die Arbeit der <vfg.> denn überhaupt ideell und finanziell unterstützt, wenn es doch selber einen Wettbewerb durchführt, der auf parallelem Gebiet Ähnliches leistet? Der Wettbewerb des Bundesamtes für Kultur hat zum Ziel, junge Leute anzusprechen, Tendenzen aufzuzeigen, Neues zu entdecken, aber auch Leute in ihrer Entwicklung zu begleiten. Zudem messen sich die Fotografinnen und Fotografen des Eidgenössischen Wettbewerbs für Gestaltung im Kontext der anderen Disziplinen. Die Auswahl der <vfg.> dagegen ist ein Standeswettbewerb. Hier nehmen Profis teil, die auf ihrem Gebiet bereits etabliert sind. Die <vfg.> ist ein wichtiges Forum für interessierte Berufsleute. Sie ist ein Zusammenschluss von im Bereich der Fotografie tätigen Leuten, die mit dem Instrument dieser Auswahl eine Qualitätsdiskussion führen wollen. Die <vfg.> organisiert zudem berufsbezogene Referate und Diskussionsrunden, Weiterbildungsworkshops, den vfg.-Nachwuchsförderungspreis und dergleichen mehr. Dieser Einsatz für die Sache der Fotografie verdient Respekt und ergänzt in bester Weise unsere Bestrebungen.

Ich wünsche der <vfg.> und <The Selection vfg.> viel Erfolg!